

E<sup>6</sup>

S

A

T

B

*mp* Al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

4

Fdim<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán - do - te al - gún dí - a sa - brás

7

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

lo que ha si - do vi - vir a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

10 E<sup>6</sup>

*mf* al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

*mf* al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

- do - te *p* al - gún dí - a ve - rás

12 Fdim<sup>7</sup>

a- mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a- mán - do - te a - mán - do - te a - mán

al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

14

F#m F#/E# F#m/E F#m/D# F#m F#m/E# F#m/E F#m/D#

- do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si do vi - vir

- do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir

que me voy a mo - rir al - gún dí - a sa - brás

16

F#m F#m/E# F#m/E F#m/D# F#m F#m/E# F#m/E F#m/D#

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a - mán - do te a - mán - do - te a - mán

al - gún dí - sa a - brás lo que ha si - do vi - vir

18

E6 simile

do - te al - gún dí - a ve - rás

do - te al - gún dí - a ve - rás

mp al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

ya sa - brás mf al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

20

Fdim7

al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

al - gún dí - a ve - rás que me voy a mo - rir

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

22

F#m F#m/E# F#m/E F#/D# F#m F#m/E# F#m/E F#/D#

que me voy a mo - rir al - gún dí - a sa - brás

que me voy a mo - rir al - gún dí - a sa - brás

- do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir

- do - te al - gún dí - a sa brás lo que ha si - do vi - vir

24

F#m F#m/E# F#m/E F#m/D# F#m F#m/E# F#m/E F#m/D#

al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir

al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir

- a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

26

E6 A A#dim7

ya sa - brás *mf* y fue a - sí que me di - jo no te e - na - mo - res de na

ya sa - brás *p* Y fue a - sí que me di - jo

- do - te *p* Y fue a - sí que me di - jo

- do - te *p* y fue a - sí que me di - jo

28

G#m7 C#7 F#m7 B7

- die no te e - na - mo - res de na - die me di - jo no te e - na - mo - res de na

no te e - na - mo - res de na - die y fue a - sí que me di - jo

no te e - na - mo - res de na - die y fue a - sí que me di - jo

no te e - na - mo - res de na - die y fue a - sí que me di - jo

30

Bm7 E7 A A#dim7

- die, mi vi - da, mi a - mor y fue a - sí que me di - jo no te e - na - mo - res de na

"no te e - na - mo - res" y fue a - sí que me di - jo

"no te e - na - mo - res" y fue a - sí que me di - jo

"no te e - na - mo - res" y fue a - sí que me di - jo

32

G#m7 C#7 F#m7 B7

- die no te e - na - mo - res de na - die, me di - jo no te e - na - mo - res de na

no te e - na - mo - res de na - die y fue a - sí que me di - jo

no te e - na - mo - res de na - die y fue a - sí que me di - jo

no te e - na - mo - res de na - die y fue a - sí que me di - jo

34

E<sup>6</sup>  
 - die, mi vi - da, mi a - mor, Al gún dí - a ve - rás  
 que me voy a mo - rir  
 ya ve - rás *f* Al - gún dí - a ve - rás  
 que me voy a mo - rir  
 ya ve - rás *f* Al - gún dí - a ve - rás  
 que me voy a mo - rir  
 ya ve - rás *f* Al - gún dí - a ve - rás  
 que me voy a mo - rir

36

Fdim<sup>7</sup>  
 a - mán - do te a - mán - do - te a - mán  
 a - mán - do te a - mán - do - te a - mán  
 a - mán - do te a - mán - do - te a - mán  
 a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

38

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
 - do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir  
 - do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir  
 - do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir  
 - do - te al - gún dí - a sa - brás lo que ha si - do vi - vir

40

F#m7 B7 F#m7 B7

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

a - mán - do - te a - mán - do - te a - mán

42

G#m7 C#7 F#m7 B7

- do - te a - mán - do - te *p* Uh -

- do - te a - mán - do - te *p* Uh

- do - te a - mán - do - te *mf* al - gún dí - a ve

- do - te a - mán - do - te *p* Uh

44

Bm7 E7 A A#dim7

- rás que me voy a mo - rir a - mán - do - te a - mán - do - te a

46

G#m7 C#7 F#m7 B7

- mán - do - te a - mán - do - te a - mán - do - te

48

Bm7 E7 A A#dim7

*mf* y fue a - sí que me di - jo no te e - na - mo - res de na

a - mán - do - te a - mán - do - te

tap tap ta ra ra

*mf* Al - gún

50

G#m7 C#7 F#m7 B7

- die no te e - na - mo - res de na die, me di - jo no te e - na mo res de na

a - mán - do - te a - mán do te a man do

tap tap ta ra ra tap tap ta ra ra

dí - a me voy



52

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A#dim<sup>7</sup>

- die, mi vi-da, mi a - mor, y fuea - sí que me di - jo no te e - na - mo - res de na

a - mán - do - te a - mán - do - te

a - mán - do - te tap tap ta ra ra

a mo - rir y sa -

54

G#m<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> 1. F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

- die no te e - na mo res de na - die, me di - jo no te e - na mo res de na

a mán do te - a mán do te a man do

tap tap ta ra ra tap tap ta ra ra

brás lo que ha si -

56

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 2. F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

- die, mi vi da, mi a - mor, y fue a sí que me di - die, me di - jo no te e - na - mo res de na

a - mán - do - te a - mán - do - te de na

a - mán - do - te tap tap ta ra ra

do vi - vir que ha si -

58

**E6**

die, mi a - mor

die, mi a - mor

ra

do

**f** al - gún dí - a ve - rás

**F#/E**

*mp* ¡sí!

*mp* ¡sí!

*mp* ¡sí!

*mp* ¡sí!

Detailed description: This is a musical score for measures 58 and 59. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The score is written for voice and piano. In measure 58, the voice part has two staves, both with the lyrics 'die, mi a - mor'. The piano accompaniment has three staves: the top two are treble clef and the bottom is bass clef. The lyrics 'ra' and 'do' are under the first and third staves of the piano part respectively. In measure 59, the voice part continues with '¡sí!'. The piano accompaniment continues with the same three staves, also with '¡sí!' lyrics. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and **f** (forte). Chord symbols **E6** and **F#/E** are placed above the first staves of measures 58 and 59 respectively. The score ends with a double bar line.