

5

S

A

T

B

p dm dm dm du - ru *Simile*

9

p uh...

mp La pa - la - bra es la ven - ta - na uh...

13

uh...

don - de mi - ra la can - ción

17

mp un a - ro - yo, u - na mon - ta - ña, un sen - de - ro y u - na flor
se va ha - cien - do sen - ti - mien - to en cor - che - as y re - don -

un a - ro - yo, u - na mon - ta - ña, un sen - de - ro y u - na flor
se va ha - cien - do sen - ti - mien - to en cor - che - as y re - don -

un sen - de - ro as y u - na flor
en cor - che - as y re - don - das.

21

das

das

dm dm dm dm

Simile

25

mp dm dm dm du - ru *Simile*

mp dm dm dm du - ru *Simile*

dm dm dm dm

29

p ca - da ver - so va cre - cien - do

p los a - cor - des que na - cie - ron

mf

33

mf a la luz de los a - mo - res

mf al a - bri - go de la gen - te

mf

se - tro - pie - za *mp* en fan - tas - mas y ren - co - res
lle - van fres - cas co - mo a - güi - ta de ver - tien - te

se - tro - pie - za *mp* en fan - tas - mas y ren - co - res
lle - van fres - cas co - mo a - güi - ta de ver - tien - te

mf a la vez que se tro - pie - za *mp* en fan - tas - mas y ren - co - res
lle - van fres - cas las ver - da - des co - mo a - güi - ta de ver - tien -

mf en fan - tas - mas y ren - co
co - mo a - güi - ta de ver - tien

41

p dm dm dm dm *Simile*

p dm dm dm dm

res
te

res
te

45

mf dm dm dm dm

49

Simile

mf Son las co-plas trans - pa - ren - cias
No le es - qui - vo la mi - ra - da

mp dm dm dm dm

53

p dm dm dm dm *Simile*

mf de la hon - du - ra y el si - len - cio
a es - te mun - do y su do - lor

57

mf na - ve - gan - do por el al - ma, yen - do co - ra - zón a - den - tro
pe - ro des - de la gui - ta - rra me pa - re - ce ver me - jor

mf na - ve - gan - do por el al - ma, yen - do co - ra - zón a - den - tro
pe - ro des - de la gui - ta - rra me pa - re - ce ver me - jor

mf na - ve - gan - do por el al - ma, yen - do co - ra - zón a - den - tro
pe - ro des - de la gui - ta - rra me pa - re - ce ver me - jor

na - ve - gan - do por el al - ma, yen - do co - ra - zón a - den - du - ru - du
pe - ro des - de la gui - ta - rra me pa - re - ce ver me - jor

3

p an - dar bus - can - do u - na ra - zón, la *mf*

vo - ca - ción de an - dar bus - can - do *p* u - na ra - zón, la *mf*

p an - dar bus - can - do *mf* u - na cau - sa, u - na ra - zón, la

dm dm dm dm dm dm dm

To Coda

pa - la - bra más cer - te - ra que me co - pie la e - mo - ción

pa - la - bra más cer - te - ra que me co - pie la e - mo - ción

pa - la - bra más cer - te - ra que me co - pie la e - mo - ción

dm dm dm dm dm dm la e - mo - ción

con la cha - ca - re - ra do - ble voy di - cien - do y a - cá es - toy.

con la cha - ca - re - ra do - ble voy di - cien - do y a - cá es - toy.

con la cha - ca - re - ra do - ble voy di - cien - do y a - cá es - toy.

con la cha - ca - re - ra y a - cá es - toy.

73

Musical score for measures 73-76. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a dotted half-note pattern in the left hand. The vocal line enters in measure 73 with a half-note melody. The lyrics are: *p* dm dm dm du - ru. The word *Simile* is written above the vocal line in measure 75.

77

Musical score for measures 77-80. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line enters in measure 77 with a half-note melody. The lyrics are: *p* uh... The word *Simile* is written above the vocal line in measure 79.

81

Musical score for measures 81-84. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line enters in measure 81 with a half-note melody. The lyrics are: *mf* En la mú - si - ca flo - re - ce. The word *Simile* is written above the vocal line in measure 83.

lo que la pa - la - bra nom - bra

Coda

más cer - te - ra que me co - pie la e - mo - ción

más cer - te - ra que me co - pie la e - mo - ción

más cer - te - ra que me co - pie la e - mo - ción

con la cha - ca - re

dm dm dm dm dm dm

con la cha - ca - re - ra can - to y me voy

- ra do - ble voy can - tan - do y me voy

mf voy can - tan - do y me voy