

Gardel - Le Pera
arreglo: Leonardo González

sopranos
 contraltos
 tenores
 barítonos

p A - ca - ri - cia mi en - sue - ño el sua - ve mur - mu - llo de tu sus - pi

p A - ca - ri - cia mi en - sue - ño el sua - ve mur - mu - llo de tu sus - pi

p A - ca - ri - cia mi en - sue - ño el sua - ve mur - mu - llo de tu sus - pi

p A - ca - ri - cia mi en - sue - ño el sua - ve mur - mu - llo de tu sus - pi

4

rar

mf rí - e la vi - da si tus o - jos

mf có - mo rí - e la vi - da si tus o - jos

mf rí - e la vi - da si tus o - jos

mf rí - e la vi - da si tus o - jos

7

ne - gros me quie - ren mi rar

ne - gros me quie - ren mi rar

ne - gros me quie - ren mi rar

ne - gros me quie - ren mi rar

ne - gros me quie - ren mi - rar

mf Y si es mí - o el am -

10

pa - ro de tu ri - sa le - ve que es co - mo un can - tar

p de tu ri - sa can - tar

p de tu ri - sa can - tar

p de tu ri - sa can - tar

13

e - lla a - quie - ta mi he - ri - da to - do to - do se ol -

p uh....

p uh...

p uh...

16

vi - da.

mf uh...

uh....

uh...

mf El dí - a que me

19

22

25

28

di - rán que ya e - res mí - a y lo - ca la fon -

di - rán que ya e - res mí - a *p* dm

di - rán que ya e - res *p* dm dm dm dm

dm dm dm dm *p* dm dm

31

ta - na te con - ta - rá mi a - mor

dm *mf* te con - ta - rá mi a - mor

dm dm *mf* te con - ta - rá mi a - mor

dm dm *mf* con - ta - rá mi a - mor

34

2.

f y un ra - yo mis - te - rio - so

f y un ra - yo mis - te - rio - so

f y un ra - yo mis - te - rio - so

mf La no - che que me *f* y un ra - yo mis - te - rio - so

37

mf ha - rá ni- do en tu pe - lo *mf* lu- ciér - na - gas cu -

mf ha - rá ni- do en tu pe - lo

mf ha - rá ni- do en tu pe - lo

mf ha - rá ni- do en tu pe - lo

40

rio - sas te ve - rán que e - res mi

p ve - rán que e - res mi

p ve - rán que e - res mi

p ve - rán que e - res mi *mf* con - sue -

43

p oh...

p oh...

p oh...

lo.